

— В хозмаге две с половиной тысячи недостача, в промтоварном — три тысячи прибыли. Чистый доход — пятьсот рублей. Можно и на премию рассчитывать...

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

# КРОКОДИЛ

№ 3 (1761) • ГОД ИЗДАНИЯ 43-й • 30 ЯНВАРЯ 1965

Кукушка обязана куковать, а она молчит. Что случилось? Почему она молчит? Этот вопрос давно преследует меня. Читаю в газете: «На складе сгнило несколько тонн свежей капусты».

Спрашиваю:  
— Почему молчит кукушка?  
Сосед рассказывает:  
— Вблизи нас на стройке завалилась стена.

Думаю:  
«Почему молчит кукушка?»  
Мои новые ботинки на второй день заправили каши.  
Смотрел скучный-прескучный фильм.  
Тот же вопрос:  
— Почему молчит кукушка?  
Как случилось, что эта молчаливая птица завладела моими мыслями?  
В редакцию пришел Александр Павлович Сысуйев. Пришел и принес вопрос:  
— Почему молчит кукушка?  
Обязан предупредить читателей, что в этом фельетоне нет вымысла — ни художественного, ни того простого, который в просторечии именуется враньем.

Сысуйев — подлинная фамилия подлинного человека. Он поставил на стол небольшой фанерный ящичек, после чего сказал:  
— Здравствуйте, дорогой товарищ. Очень рад с вами познакомиться.  
Я приветливо улыбнулся.  
— Слушаю вас.  
— Меня слушать — это не фокус, — сказал он. — Попробуйте послушать мои часы.

## ПОЧЕМУ МОЛЧИТ КУКУШКА?

— У вас часы с кукушкой?  
— С кукушкой. Но скажите, пожалуйста, почему молчит кукушка?  
— Это что — ходики?  
— Нет, это стоики, а ходик — это я. Они стоят, а я хожу.  
— Расскажите подробней. В чем дело?  
— Мои старики, отец и мать, проживают в Котельниче. А я живу и работаю далеко от города. Редко вижу родителей. Но вот недавно я получил отпуск и поехал навещать их. А пожаловать в гости с пустыми руками — сплошной конфуз. Зашел я в Котельниче в магазин № 15, купил часы с кукушкой. Вот, мол, порадовать стариков. Им на склоне лет будет интересно послушать, как действует кукушка каждый час.

Продавщица проверила — часы тикают во всю силу, а кукушка подает голос согласно своему назначению.

Принес я старикам подарок. Полное одобрение и восхищение. Еще бы! Вот сейчас кукушка начнет куковать — боже мой, какой интересный сюрприз!

Повесил я часы с кукушкой на стену. И сразу стал их заводить. Отец и мать затихли, замерли.

Но вместе с ними замерли часы. Я к ним и с лаской и с угрозой — ничего не помогает. Старики смотрят на меня с грустью:

— Почему молчит кукушка?  
Понес я часы в магазин. Продавщица глянула на меня без удовольствия.  
— Неужели вы эту ерунду купили в нашем магазине? Только вчера, говорите, купили? Не помню, не помню. Обменять? Что вы, гражданин! У нас не обменный пункт. Что делать? Могу посоветовать сходить в гарантийную мастерскую. Желаю успеха!  
Бодрым шагом пошел я в мастерскую. Встретили меня, спасибо, очень приветливо.  
— Доброго здоровья, дорогой товарищ!  
А ну, покажите-ка ваши часы. Так оно и есть. Сделаны в Сердобске, Пензенской области. Там плохо изготавливают часы с кукушкой. Но великолепно делают часы с браком. У нас уж тут вылетает много произведенных сердобского «вала». Ничем помочь не смогу. Хотя и сочувствую.

Молчит моя кукушка. Почему она молчит?

Красноречивое безмолвие. Она молчит из-за того, что у нас еще водятся бессовестные люди, халтурщики, бракоделы.

Вот почему, когда я встречаюсь с ними — на заводе, в театре, в киностудии, в швейном ателье, — я вспоминаю случай с часами в Котельниче и меня неизменно терзает вопрос:

— Почему молчит кукушка?

Г. РЫКЛИН

## Мокрорайон

Стать сильным каждому соблазнительно. Одни, закаляясь, спят на простынях, посыпанных гвоздями и канцелярскими кнопками, другие плавают в полыньях. А проще всего обзавестись ордером на проживание в микрорайоне № 1 гор. Хабаровска. Житель получает самую надежную заналку. И, главное, он не сможет бросить упражнения. Пути назад нет.

Хабаровский курс укрепления организма предлагает комплексы испытаний: 1. СТРАХОМ. 2. ВОДОЙ. 3. ХОЛОДОМ.

Каждый комплекс — в руках опытных специалистов. Так, испытания страхом ведут хабаровские электрики. Технология простая: не дается энергия уличным фонарям. И прохожему, естественно, мерещатся свирепые собаки, злонамеренные бандиты и прочие ужасы. Прекрасное средство для тренировки воли!

Испытание водой — вещь посерьезнее. Этот курс разделен на два потока. Первый поток вытекает из кранов. По утрам цвет воды смахивает на кофе без молока, днем напоминает цвет жженой кости, а к вечеру — парижскую зелень. Ненотные несознательные жильцы

бунтуют и встают против этого. Тогда, чтобы пресечь вредные разговоры, приходит водопроводчик и начисто отключает воду.

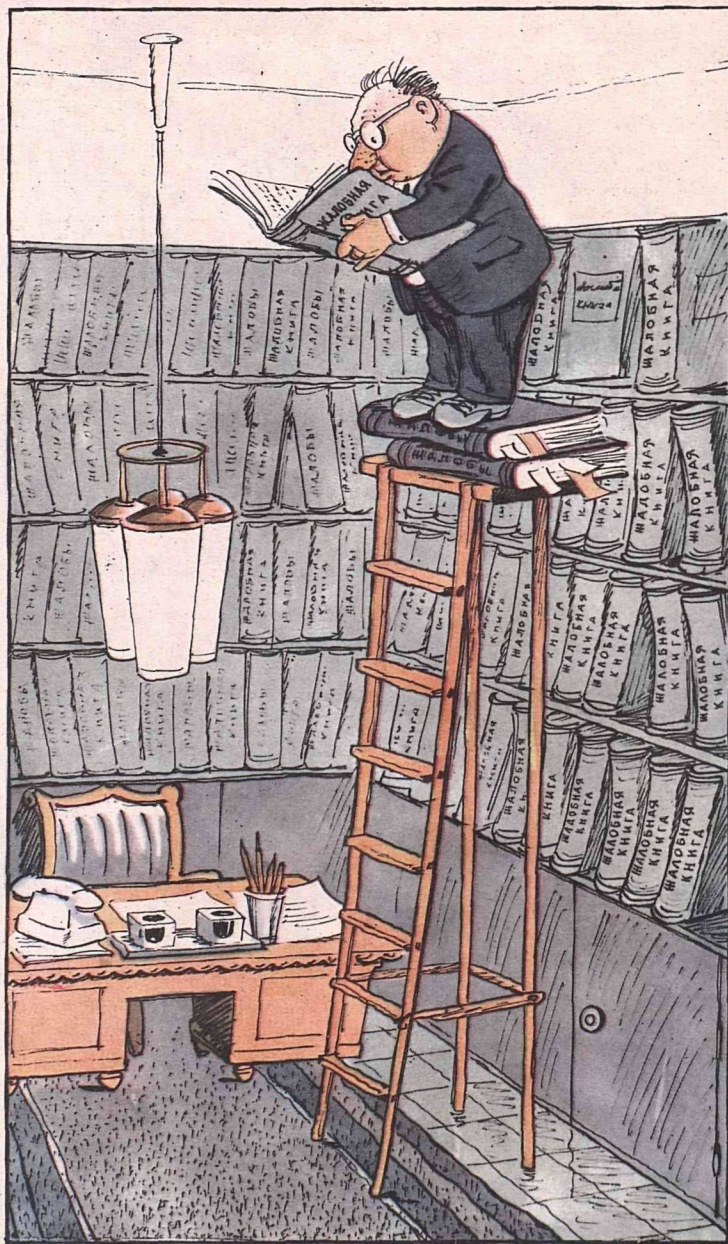
И сразу начинает вытекать второй поток. Течут батареи отопления, трубы и все остальное. На паркет образуются глубокие лужи, и дети пускают в них кораблики. Вода с пятого этажа сочится на четвертый, с четвертого — на третий. Хуже всего приходится, конечно, первому этажу. Только на первых этажах вырастают истинные герои. И вырастает. Дом № 45 в микрорайоне затоплялся три раза, и никто не погиб! Закались!

Остается испытание холодом в квартирах. Вообще при наличии теплоцентрали обеспечить это, казалось бы, не так просто. Но специалисты с хабаровской «ТЭЦ-1» идут людям навстречу: перекрывают на несколько дней горячую воду. И цель достигнута. Комплекс тренировок завершен.

Человек, усвоивший весь курс, может смело шагнуть сквозь огонь и воду.

Ю. МАРТ

г. Хабаровск.



Личная библиотека заведующего ателье.

Рисунок С. КУЗЬМИНА

# ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

Состоялся крепкий деловой разговор. Директор магазина спорттоваров Лев Кузьмич Холмистый сообщил, что обеспечение магазина зимним спортивным инвентарем на 18,5% выше, чем в прошлом сезоне. Среднемесячный объем товарооборота возрос соответственно на 16,8%. Число записей в книге жалоб сократилось на 12,3%. Затем Лев Кузьмич отчаянным усилием воли оторвал взгляд от своих бумаг и, щурясь под ярким светом, с ужасом уставился на Нину Павловну.

Нина Павловна обворожительно улыбнулась и ласково спросила: — Ну, а расскажите, Лев Кузьмич, что вам все-таки мешает развернуть торговлю по-настоящему? Ну, например, какие у вас встречаются трудности?..

Лев Кузьмич сделал глубокий выдох, опять нырнул в бумаги и вынырнул с такой информацией:

— На сегодняшний день очень подводит нас лыжная фабрика номер три дробь шесть, где директором товарищ Настин Федор Федорович. Эта фабрика нередко поставляет нам лыжи некачественные и даже, извините, без палок... да и палки бывают кривые... И поэтому коллектив нашего магазина хочет прямо спросить у Федора Федоровича Настина: до каких же пор...

— Да, да, вот именно, — живо подхватила Нина Павловна и обратилась прямо к товарищу Настину: — Мы должны сегодня со всей серьезностью спросить у вас, Федор Федорович: до каких пор ваша фабрика будет заниматься бракоделством?

Федор Федорович молчал. — До каких пор, — продолжала Нина Павловна, — вы будете поставлять в торговую сеть продукцию, которая вызывает нарекания?

Федор Федорович молчал. — Когда вы наведете порядок в комплектации лыжных изделий?

Федор Федорович молчал. — Мы все надеемся, — внушительно сказала Нина Павловна, — что эта интересная и полезная беседа заострит внимание руководителей лыжной фабрики три дробь шесть на нерешенных вопросах производства и заставит их решить эти вопросы в интересах широкого покупателя.

Лучезарно улыбнувшись, Нина Павловна снова обернулась к Льву Кузьмичу и нежно сказала:

— Большое вам спасибо, Лев Кузьмич, за эту очень, очень интересную и, я бы сказала, очень полезную беседу... Большое спасибо! До свидания!

\*\*\*

А Федор Федорович молчал. Потому что он спал в своей уютной теплой постели. И телевизор не включал.

Зато мы все, 12 689 467 телезрителей, на этой беседе присутствовали. Очень, очень интересно!..

А. ВИХРЕВ

## Что может быть хуже?

Купила я хозяйственную сумку московской фабрики кожизделий (адрес: Москва, Ленинская слободка, 20). Положила в эту сумку килограмм хлеба и маленькое полотенце. И сразу же оборвались обе ручки. Ну, что может быть хуже такой продукции?

Т. ЕЖИНОВА

г. Пятигорск.

ОТ КРОКОДИЛА.

Дорогая Таисия Семеновна! Есть продукция еще хуже. Жительница города Грозного К. Крысанова приобрела сумку, изготовленную Московской кожгалантерейной фабрикой № 2. Так у той обе ручки оторвались под тяжестью... трех школьных тетрадей!

Что и говорить, изящные, нежные ручки у этих сумок. А вот о руках бракоделов, засевших на этих фабриках, хочется сказать совсем по-другому...



— Скажите, а, кроме образцов, вы еще что-нибудь производите?

Рисунок Б. САВКОВА

## МЕЛОЧИ БЫТА



Фабрика массового индпошива.

Ц. МЕЛАМЕД

Пришел с ревизией — ушел с провизией.

— А ну-ка, самообслужите меня!

С. МАРКОВ



На продавца постоянно жаловались. Он плохо взвешивал свои слова.

Фотограф признавался, что у него не хватает выдержки.

Закройщик держался очень свободно, чего нельзя было сказать о костюмах, которые он шил.



Чудо-продавец: прибавлял в весе на глазах у покупателей.

М. ГЕНИН

Качество рыболовных крючков было настолько низким, что ОТК не за что было зацепиться, чтобы пустить их первым сортом.



«Свежемороженые» фрукты испортились: они оказались морозоустойчивыми.

Т. КОНСТАНТИНОВ

Плакат в парикмахерской: «Не в волосах счастье!».

Ол. РИСС



— Вы хотите закусить? Придется потерпеть: не все еще выпили...

Рисунок Е. ГОРОХОВА

## НЕ ПОПИШЕШЬ...

Платье красит человека. Москвичка К-ва, к примеру, убедилась в этом сразу, как только пришла из магазина № 1 торгового центра «Мосодежда». Купленное здесь платье окрасило москвичку К-ву в черный цвет.

В магазине проверили — и впрямь платье красится. Отправили его туда, где оно сшито, — на швейное производство № 4 треста «Мосиндодежда».

Посмотрели на производстве — мажется и впрямь. Переправили на базу треста и попросили у базы мнение.

— И впрямь, мажется, — согласился управляющий М. Шульгин. — Мажется. Мое мнение — отправить платье фирме «Ригас текстил», из ткани которой оно сшито. Пусть фирма вернет К-вой деньги.

Отправили. Подождали две недели — послали напоминание: не запропастилось ли куда-нибудь платье-костюм из вашей шерсти артикул 2114?

Начался оживленный обмен.

— Платье не потерялось, — телефонировала Рига. — Лабораторные исследования показали, что претензии неуместны: шерсть артикула 2114 соответствует ГОСТу. Если хотите, вызовем эксперта.

«Мосодежда» телеграфировала: «Ваш ответ считаем отпиской».

— Вызван эксперт, — сообщила тогда «Ригас текстил» и снова замолкла.

Через две недели опять забеспокоилась «Мосиндодежда»: «Телеграфьте результат экспертизы случае отрицательного верните платье костюм передадим экспертизу Москве».

И еще через полторы недели: «Вторично телеграфьте судьбу костюма».

Ответил сам директор «Ригас текстил» Г. Акимов: «Определения прочности окраски эксперту необходимо отрезать образцы дайте согласие».

— Никогда! — взорвался Шульгин. — Высылайте костюм обратно.

Вместе с костюмом директор Акимов прислал в «Мосиндодежду» и письмо, в котором еще раз предупредил, что если московская экспертиза скажет, будто платье и впрямь мажется, «Ригас текстил» добьется новых анализов в присутствии представителя фирмы.

И вот платье-костюм попало к нам в редакцию. Конечно, если отдать его на экспертизу, можно при современной технике получить множество интереснейших научных данных.

Но мы попробовали провести по платью обычным носовым платком. Потом платок отдали в стирку и решили написать письмо на «Ригас текстил» и попросить рижских текстильщиков не так яростно защищать честь мундира, тем более если он шит из их же ткани. Второй экземпляр письма хотели отпечатать без копировальной бумаги, с помощью того же платья.

Но ничего не вышло. Шерсть так вымазала бумагу, что отсылать письмо стало просто неудобно. И машинистке потом пришлось долго отмывать руки.

Тут уж ничего не попишешь...

Е. М.

Ц. СОЛОДАРЬ

## О ярком полушалке и долгой перевалке

С конвейера нежный сошел полушалок —

Цветастый, как яблочко «ранний апорт».

И властно рука ОТК начертала:

«По краскам и шелку  
Отличнейший сорт!»

Ох, ждут полушалок в далеком сельмаге.

Когда ж он по плану туда попадет?

И вот он отправлен!

Подшиты бумаги:

Наряд, накладная, авизо и счет.

Попал полушалок на главную базу.

Под грудой посуды швырнули тючок,

Зажали, измяли, порвали —

И сразу

Диагноз поставили: «Легкий брачок».

Идут перевозки

Ни шатко, ни валко,

Дороги к прилавку, увы, нелегки...

И вот засверкали цвета полушалка

На базисном складе под грузом муки.

Его извлекли. И увидели:

Скомкан,

Да так, что немислимо даже глядеть,

Совсем обветшала игривая кромка...

И снизили качество ровно на треть!

И новые склады,  
И новые базы —

Доставка к прилавку не шибко идет.

И снова наряды,  
И снова заказы,

Контейнер, вагон, грузовик,  
пароход...

Узнал полушалок шестнадцать маршрутов

И семь перебросок со склада на склад.

Прошло полугодье. Настала минута —

И вот он в сельмаге.

Но как он измят,  
И как он исхлестан,  
Истерзан, истрепан!

Узор многоцветный измаран вконец,

Он пахнет селедкой, бензином,  
укропом...

И грустно глядит на него продавец.

Никто на селе не купил полушалка.

— Задаром не нужен, — старухи твердят. —

Такому прямая дорога на свалку...

Руками развел продавец: —

Перевалка! —

И бросил в корзину с наклейкой «Возврат!».

ВАС ОБСЛУЖИТЬ



Рисунок А. ЦВЕТКОВА

## СОЛО НА ПИЛЕ В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ

Моря возле Кривого Рога не было. Его еще не успели создать. Но было несколько водохранилищ, по масштабам своей акватории приближавшихся к морю. И когда поднимался бриз, волны катились, как на Каспии. Казалось, вот-вот покажется из-за горизонта рыболовный траулер, сейнер или баркас.

Увы, они не показывались. Старый рыбак, прокопченный и просоленный, стоял на берегу. Его чуткое ухо улавливало движение глубин... Он слышал, как бессловесно кричала рыба.

И было от чего. По вечерам, когда солнце красиво садилось за горизонт, на акватории появлялись людишки с сетями и вентерями и довольно бесцеремонно принимались за пиратский промысел.

Рыба не желала идти в сети к браконьерам. Она взывала к местным руководителям:

— Придите! Защитите! Используйте несметные водные угодья!

Вокруг было тихо. Никто не отзывался на жалостный вопль. Толь о Старик вздыхал, и, как пишут в морских рассказах, на его мужественное лицо ложилась тень...

Что касается местных руководителей, то они реагировали на ситуацию проще. Они отказывались использовать местные рыбные запасы. Они предпочитали в конце

рабочего дня забегать в «Гастроном» и покупать треску с Ледовитого океана.

Кусок соленой трески вряд ли доставлял этим товарищам особое удовольствие, но тем не менее треску вкушали. Потом садились и составляли депешу в снабженческие организации:

«Связи нехваткой рыбных фондов убедительно просим дополнительно занарядить Баренцова моря...»

А Старик все стоял у водохранилища. Терпеливо ждал, когда придет сюда настоящий хозяин.

В декабре 1963 года на скованном льдом водоеме появилась комиссия.

— Здесь будет рыбхоз, — сказали члены комиссии. — К весне. Согласно постановлению Криворожского горсовета.

Старик прошептал: «Спасибо!» Добрая улыбка притаилась в его просоленных усах.

Глядя в спину уходящим гостям, старый рыбак яркими штрихами рисовал в своем воображении картину недалекого будущего. Светает. Над водной гладью Маккортовского, Карачуновского, Христофоровского водохранилищ вспыхивают бликами во-от такие лещи, а также карпы, судаки, лини. Вдали причаливают шаланды, заполненные серебристым грузом, а представитель торгсети нетерпеливо машет с берега рукой: «Давай, давай, ребята!»

Картина ближайшего будущего так рас-

тревожила Старика, что он не стал терять драгоценное время. Он побежал домой и принялся стругать весла, надеясь что его возьмут в рыбхоз.

Миновала зима, пришла весна. Весла были давно готовы, но никто о рыбхозе не помышлял, поскольку в горсовете успели забыть о собственном постановлении. И добрая улыбка, притаившаяся в просоленных усах Старика, постепенно гасла. Иногда, встречаясь с ним, члены горсоветовской комиссии беспомощно разводили руками:

— Где взять мальков? Где добыть лодки?

Старик говорил, что и то и другое можно достать в соседней области. Тогда его спрашивали:

— А где найти рабочие руки?

И старый рыбак понял, что пора протаться с несбыточными мечтами. Создание рыбхоза было выше объединенных сил Криворожского горисполкома и Приднепровского совнархоза!

...По вечерам, когда садится солнце, выходят на акваторию людишки с сетями и вентерями. Их-то не надо агитировать, они-то понимают, что промышлять рыбкой экономически выгодно: закинул — вытянул!

Вода плещет у ног Старика. Он стоит, объятый невеселой думой...

Мих. ЛЬВОВСКИЙ,  
корреспондент Крокодила

г. Кривой Рог.

## ТОНКИЙ ПОДХОД

Случай, происшедший со мной, может быть, не очень поучителен. Но рассказать о нем хочется.

Однажды пришел ко мне старый знакомый Озолинь.

— Здорово,— говорит,— дорогой Август! Что с тобой случилось?

— Очень приятно,— говорю,— что зашел. Но со мной ничего не случилось!

— Я, милый Август, слышал, что ты в бедственном положении, терпишь нужду... Вот и решил зайти. Не могу ли я чем помочь?

— Что за ерунда! Кто наговорил тебе таких глупостей?

— От многих слышал.

— Невероятно! Как раз теперь я живу намного лучше, чем раньше.

— Что ты говоришь! А я слышал, что ты нигде не работаешь и живешь чуть ли не в бедности.

— Ничего подобного! Дел у меня хоть отбавляй. Работаю агрономом и получаю порядочную зарплату.

— Даже так? А мне говорили, что ты зарабатываешь какие-то там жалкие гроши...

— Вообрази, не гроши, а сто двадцать рублей в месяц,— рассердился я.

— В таком случае тебе их, вероятно, неаккуратно платят...

— Да что ты заладил: нужда, нужда... У меня даже на сберегательной книжке деньги лежат.

— Ага!.. Ну тогда, значит, ты стал скупым и никому не даешь в долг. Может быть, поэтому о тебе пустили такие слухи?

— Отнюдь нет! В случае необходимости не отказываюсь выручить человека.

— Приятно слышать. Но иногда бывает так: тот, кто много хвалится, не имеет за душой и ломаного гроша...

Это уж было слишком! Выхватив из кармана бумажник, я стал быстро перебирать пятерки и десятки.

— Ничего это еще не значит!— ухмыльнулся Озолинь.— Может, это деньги твоей жены. А попроси у тебя вот сейчас кто-нибудь взаймы, так ты не дашь ни копейки.

— Ерунда! Ведь я же тебе говорил: не было случая, чтобы я отказал человеку в трудный момент.

— В самом деле? А я, кстати, хотел у тебя одолжить полсотни рублей на недельку...

Делать было нечего. Я отсчитал ему пятьдесят рублей. Он поблагодарил, пожал мне руку и быстро исчез.

Больше мы пока не встречались.

Перевел с латышского П. НИКИТИН.



— Спасибо, у нас есть бабушка.

Рисунок Е. ШУКАЕВА

Николай КНЯЗЕВ

### ПОЧИНЫ

Под натиском взрослых  
Предпринял колхоз  
Строительство детского сада.  
Но вышло, что это не детский вопрос,  
Что в данном вопросе колхоз «не дорос»  
И сверху ждать помощи надо.

А конюх Мирон, человек из низов,  
Возьми и скажи перед всеми,  
Что он отработает десять часов  
На стройке в свободное время.

Мирона немедленно вызвал район  
По очень понятным причинам:  
От мысли, которую выдал Мирон,  
В районе запахло почином!

И конюх, родивший внезапно почин,  
Отныне был конюх не просто,  
Не просто колхозник—из многих один,  
А признак районного роста!

Был конюх отныне герой кинолент!  
Член многих кружков был отныне!  
И, кажется, даже почетный клиент  
В одном скобяном магазине!..

В деревне,  
Когда он приехал назад,  
Его, как героя, встречали:  
К приезду закончили строить детсад  
И площадь под клуб размечали...  
Герой на приветственный гул голосов  
Сказал, обращаясь к мужчинам,  
Что он отработает тридцать часов!..

И снова запахло почином.

Мирон  
Доложить о почине сполна  
Был вызван в район среди ночи...

Налейте, налейте скорей мне вина —  
Рассказывать больше нет мочи!



# Свидетели из колыбелек

— Гражданин Шостак Андрей Витальевич, вы допрашиваетесь в качестве свидетеля по делу о хищении наручных часов марки «Чайка»...

Лучезарно улыбаясь и держа палец во рту, гражданин Шостак с интересом рассматривал представителя Дмитровского районного отдела милиции И. Морозову. От роду Андрею Витальевичу было всего четыре года. Он предполагал, что незнакомая тетя затевает с ним какую-то веселую игру.

Но милицмейская тетя держалась строго и официально. Она разложила бумагу, проверила подачу чернил в авторучке, а затем, сдвинув брови, приступила к допросу. Вслед за Андреем Витальевичем показания по делу о часах дали Назаров Александр Владимирович, шести лет, и Козин Николай Анатольевич, пяти лет...

Свою походно-следственную канцелярию И. Морозова развернула в детском саду Катуарского керамического завода. Был послеобеденный час. Нужных милиции малышей воспитательницы доставляли прямо из кроваток.

Выступлению дошколят в роли свидетелей предшествовали следующие события.

Житель поселка Катуар некто В. Мионов обнаружил исчезновение лежавших на полочке часов «Чайка». Выяснилось, что их взял сын Мионова пятилетний Игорьек и с явной выгодой для себя обменял у какого-то сверстника на чудесный заливчатый свисток. Маленький Игорьек не чувствовал за собой никакой вины. Просто при виде роскошного свистка он как-то упустил из виду, что нельзя выносить из дому вещи, а тем более делать их предметом обменных операций.

Новый и, скажем прямо, незаконный владелец «Чайки» вскоре обменял часики еще на что-то. Они пошли по ребячьим рукам и в итоге якобы очутились у тринадцатилетнего Юры. Никаких доказательств этого не было. Но Мионов обвинил Юру в краже, передал дело в милицию и попросил вызвать нескольких «свидетелей» в возрасте от четырех до шести лет, которые, дескать, несомненно, дадут веские показания в подтверждение его версии.

Катуарский участковый уполномоченный, затем Икшинское отделение милиции и, наконец, Дмитровский районный отдел отнеслись к этой идее с полной серьезностью.

Инспектор детской комнаты И. Морозова настрочила повестки родителям Андрюши Шостака, Саша Назарова и Коля Козина с требованием явиться вместе с малышами в Икшинскую милицию. Родители недоумевали. Отправляться с работы, забирать ребятшек из детского сада, тащиться по холоду за восемь километров в Икшу — и для чего? Увы, их наследники еще не в состоянии помогать охране общественного порядка.

В Икшу поехал лишь слесарь Владимир Федорович Назаров, но без сына. Там он выразил Морозовой свое возмущение, сказал, что таскать шестилетнего мальчика по милициям и снимать с него допросы он не позволит.

Через два дня родители получили новые повестки. На сей раз их требовали вместе с детьми в резиденцию катуарского участкового уполномоченного, куда приехала и Морозова. По новому вызову явилась только бабушка Андрюши Шостака, однако без внука. И она сказала инспектору, что никуда это не годится — привлечь несмышленишкой к расследованию краж.

Тогда тов. Морозова без ведома родителей отправляется в детский сад, чтобы встретиться там со свидетелями обвинения. Ее пытается урезонить заведующая садом.

— Считаю такие допросы непедагогичными, они будут только дергать детей, — втолковывает она инспектору, казалось бы, элементарные вещи.

Но И. Морозова настояла на своем. Тогда-то Андрюшу, Сашу и Колю подняли с кроваток.

Что же дали милиции допросы малолеток? Ровным счетом ничего. И раньше было ясно, что никакой кражи часов нет, что первопричина их исчезновения — шалость, непослушание Игорька. Ясно это и теперь.

Я долго беседовал с инспектором Морозовой и выяснил, что в допросе воспитанников дет-

ского сада, несмотря на протесты родителей и педагогов, она не видит ничего дурного. По ее же собственным словам, ей приходится иной раз снимать показания и с детей ясельного возраста. И я сразу же представил себе эту умильную картинку.

Поскольку дитя еще не умеет ходить, его доставляет в милицию нянечка. Разумеется, прихвачен запас чистых подгузничков и сухих пеленок. Свидетеля кладут в легкую капроновую колыбельку самолетного типа, висящую рядом со столом инспектора.

После того, как младенец предупрежден об ответственности за дачу ложных показаний по 181-й статье Уголовного кодекса, Морозова показывает ему пальцами козу и спрашивает:

— Часики видал? Тик-так видал?

— У-а-а! — отвечает свидетель, обнажая беззубые десны.

Это «У-а!» моментально заносится в протокол... В связи с полной неграмотностью свидетеля и неумением даже поставить крестик показания скрепляются оттиском его личной соски.

Вот такие-то дела!

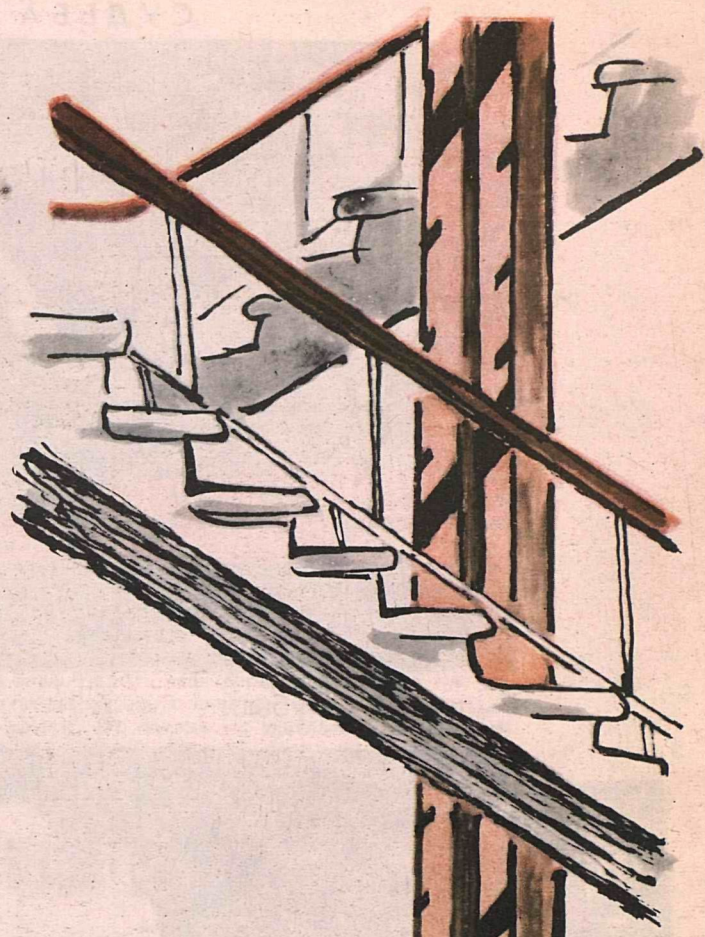
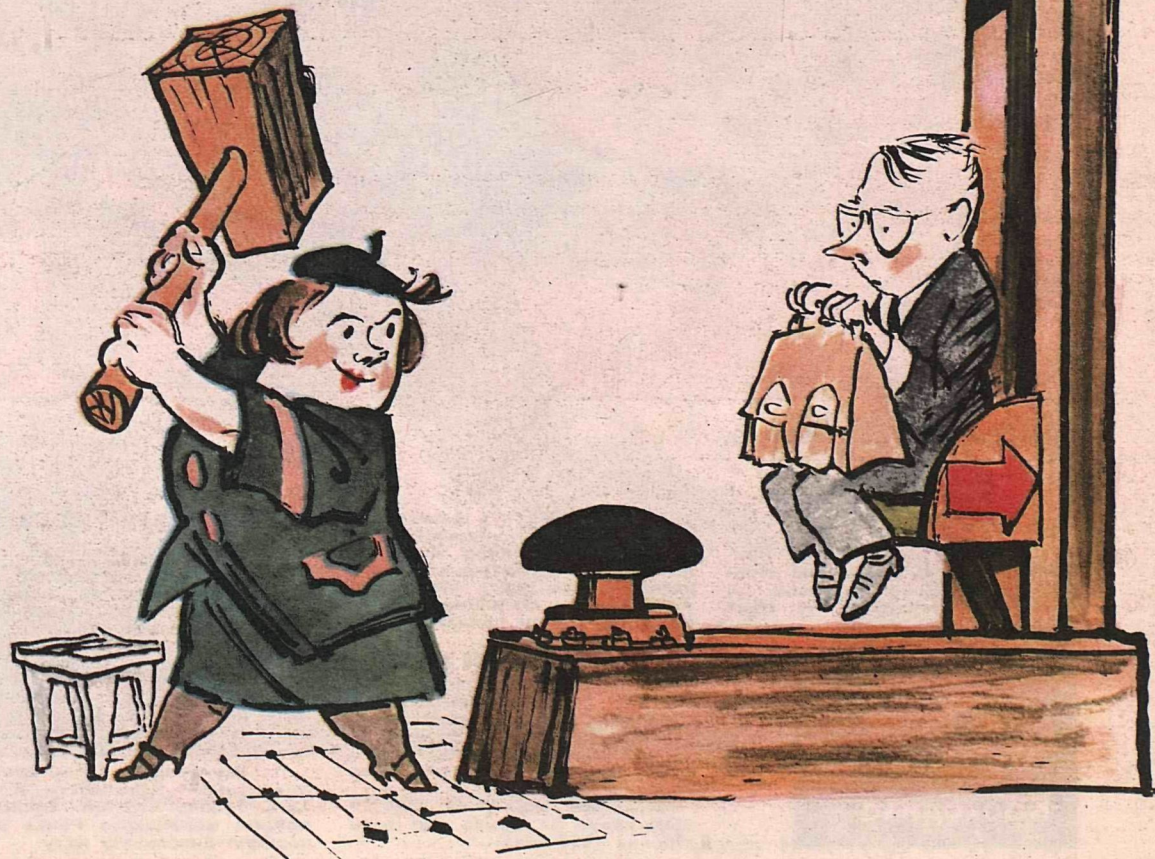
Очень хорошо, очень похвально, что дмитровская милиция, не щадя живота, ведет борьбу с преступностью. Но только делать это надо еще и с умом! Всегда с умом. В каждом отдельном случае.

Е. ВАСИЛЬЕВ,  
специальный корреспондент Крокодила  
Московская область.

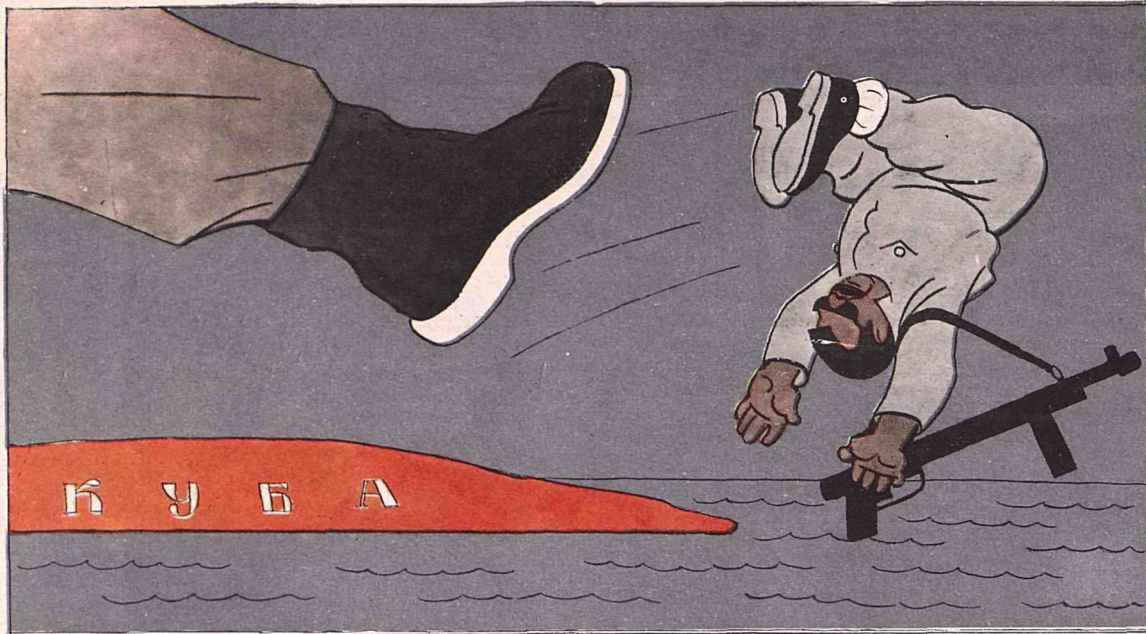
## РАЦПРЕДЛОЖЕНИЕ КРОКОДИЛА

— Какой этаж прикажете?

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА



## СУДЬБА СТЕРВЯТНИКА



Вылетел с Кубы...



приземлился в Конго.

Рисунок А. КРЫЛОВА

### КАРТЫ В РУКИ...

**НЬЮ-ЙОРК.** Лейтенант Винсент Сатриано, начальник отряда полицейских-сыщиков в Бруклине, арестован за сбыт фальшивых долларов.

Арест лейтенанта вызвал среди местных полицейских и фальшивомонетчиков изрядное удивление. Воображение их поразило не сам факт, что лейтенант сбывал фальшивые деньги, а то, что он попался.

### Артиллерийская мода

**ЛОС-АНЖЕЛОС.** Последнее требование голливудской моды — в паре или саду у кинозвезды должна стоять гаубица времен первой мировой войны. Пушка или мортира — дурной тон. Только гаубица!

Что будет модно в следующем году? Не иначе как танк образца 1915 года!

### КОГДА ДЕНЬГИ ИСЧЕЗАЮТ

**МОНАКО.** Шейх Шахбут, повелитель богатого нефтью небольшого эмирата Аду Джнаби в Аравии, жил до последнего времени, не зная забот. Деньги он складывал в сейфы. Но вот нагрянула беда, причем вовсе не с той стороны, откуда ее мог ожидать Шейх. В сейфах развелись букашки, которые принялись с аппетитом уничтожать хрустящие купюры.

Перепуганный шейх срочно превращает наличность в вещи. Только что он купил у принца монакского Ренье роскошную дизельную яхту.

Борис Стрельников — собственный корреспондент «Правды» в Соединенных Штатах Америки.

Сейчас он заканчивает книгу об Америке. Отрывок из этой книги мы предлагаем вниманию читателей.

Однажды мою квартиру в Нью-Йорке ограбили. Это было странное ограбление. Вместе с именными часами, кинокамерой и двумя пишущими машинками грабители унесли мои рукописи, записные книжки, вырезки из американских газет и письма из Калифорнии от выжившего из ума генерала в отставке. Этот генерал официально уведомлял меня, что он назначил сам себя правителем США «в изгнании», предварительно объявив правительство в Вашингтоне незаконным.

Ожидая прибытия полиции, я горевал о своих записных книжках, а больше всего о генеральских письмах, которые собирался использовать для фельетона в «Крокодиле». Размышления мои прервал телефонный звонок. В трубке что-то пищало, звенело, гудело, слышался далекий человеческий голос. Наверное, так будет звучать первая радиоперекличка Земли с Марсом. Прошло несколько минут, прежде чем я понял, что по радиотелефону меня уже «записывают» репортеры местной радиостанции, узнавшие во время облета города на вертолете об ограблении корпункта «Правды». Потом звонили из всех нью-йоркских газет. Телевизионная компания прислала



БОРИС СТРЕЛЬНИКОВ

## НАШИ

бригаду для съемок, но я скрылся, выбравшись из дома черным ходом.

Через сутки приехали полицейские в штатском, чтобы задать мне несколько незначительных вопросов и тщательно обыскать всю квартиру. Они открывали стеновые шкафы и многозначительно произносили:

— Гм! Да-а!

Заглянули даже под кровать, на секунду повергнув меня в ужас от мысли, что я беспечно спал на той самой кровати, из-под которой сыщики вытащат сейчас бандитов.

Не обнаружив преступников под кроватью, один из сыщиков слезил на чердак и принес оттуда дырявую соломенную шляпу.

— Узнаете? — спросил он, глядя на меня пронизательными глазами. — О'кей! Проверим!

Спустя час они ушли, чтобы никогда больше не вернуться.

С тех пор моя почта заметно возросла. Кто-то заботился о моем духовном просвещении. За одну неделю я получил несколько библий на русском и английском языках, долгоиграющие пластинки с записью церковных песнопений, книги «Как легко разбогатеть», «Как научиться играть в карты» и «Как обольщать девиц», пакет с порнографическими открытками и подписную квитанцию на фривольный журналчик «Бездельник». Мне прислали приглашения стать держателем акций, вступить в Общество трезвенников, в Лигу любителей птиц и, наконец, в Ассоциацию ценителей висконсинского сыра.

Однажды в дверь позвонили.

— Я узнала ваш адрес из газет, — затараторила симпатичная девушка, очень похожая на какую-то голливудскую звезду. — Я хочу поговорить с вами о боге и о смысле жизни...

Только вконец очерстевший человек мог бы хлопнуть дверь перед такой девушкой. Я впустил ее. К сожалению, разговора не получилось, ибо выяснилось, что мы с ней знаем о боге одинаково мало, но резко расходимся во мнениях относительно смысла жизни. Девушка видела смысл моей жизни в том, чтобы я «порвал с коммунизмом», а своей — в том, чтобы склонить меня к этому.

Вскоре после этого меня посетил совсем уже странный человек. Предварительно он позвонил по телефону и попросил свидания, сказав, что имеет сообщить нечто важное. Он был бы рад, если бы вечером я заглянул к нему домой пропустить пару рюмочек, поболтать и обменяться мнениями. Найти его дом легко: он расположен в том же квартале, где помещается лаборатория военно-морского флота. Ах, вас не интересует, где размещается лаборатория? Впрочем, да, да, конечно, он все понимает... У вас нет времени? Печально, очень печально...

**Телеграфное  
Агентство  
Крокодила**



Тогда он приехал сам. Маленький черненький человечек, нос с горбинкой, на голове ежик, весь тщательно отутюжен и выбрит до синевы. Обеими руками он прижимал к животу огромный желтый портфель. Сел на диван и осторожно поставил портфель на стол.

Видите ли, он ученый, специалист по ракетным двигателям, у него своя частная лаборатория. Хотел бы переписываться с советскими учеными. Кое-то у него есть, хе-хе-хе, в этом портфельчике. Принтереснейшие данные! Вот, извольте взглянуть...

Он переставил портфель под стол, покопался там, извлек какую-то бумажку, испещренную формулами, щелкнул замками портфеля и снова водрузил его на стол.

— Я ничего не понимаю в формулах и не интересуюсь ракетными двигателями, — громко сказал я, обращаясь к портфелю. — Повторяю: я ничего не...

— Да, да! — прервал меня человечек. — Но, может быть, ваши друзья?..

— У меня нет друзей, интересующихся ракетными двигателями! — прокричал я портфелю. — Между прочим, советские двигатели, как пишут об этом в ваших газетах, гораздо лучше американских. Повторяю: советские двигатели...

— Можно не повторять, — сухо проинструктировал он меня, отодвигая портфель. — Может быть, вас как журналиста интересует какая-нибудь экономическая или научная информация? Только не повторяйте ответ.

В глазах его отражалась тоска.

Я сделал таинственный знак рукой, чтобы он нагнулся ко мне, и сказал ему на ухо:

парней. Корреспондент «Экономической газеты» Михаил Лопухин застал у себя дома человека, который рекомендовался монтером.

— На станции мне сказали, что у вас испортился телефон. Что вы с ним сделали? — сердито спросил незнакомец.

— Но как вы проникли в квартиру? — удивился Лопухин.

— Дверь была открыта, — сухо сообщил монтер. — Ну, если вы уже вошли, то не почините ли вы вот этот выключатель? — попросил Лопухин.

— Я не специалист по выключателям, — еще суше сказал монтер и выскочил в коридор.

Мы привыкли к своим «ангелам-хранителям». Привыкли к тому, что они ходят за нами по городу, прыгают вслед за нами в автобусы, летом лежат рядом с нами на пляже. Иногда они сидят за соседним столиком в ресторане и, со вздохом поглядывая на часы, грустно потягивают через соломинку кока-колу. Они часто фотографируют нас во время митингов, демонстраций или когда мы берем интервью на улице. Поэтому, отправляясь на митинг или демонстрацию, мы особенно тщательно повязываем галстук и причесываемся, чтобы выглядеть на фотографиях элегантно.

До прошлого года они отправлялись с нами в каждую поездку по стране. Всегда опрятно одетые, в серых плащах, в белоснежных рубашках с галстуками, в мягких широкополых шляпах. Их машины внешне ничем не отличаются от тысяч других, но оборудованы двухсторонней радиосвязью, имеют мощные моторы и способны брать с места в карьер. Мы никогда не пытались «оторваться» от них, считая это

Я не думаю, чтобы каждая поездка доставляла им удовольствие. Помню холодный рассвет недалеко от канадской границы, колючий снежок и одинокую машину у обочины дороги. Мы с тассовским корреспондентом Леонидом Величанским, ожидая открытия кафе, гуляли по берегу озера, а джентльмены в машине, надвинув на нос шляпы и пожевывая от холода, читали старые газеты, курили, зевали и поглядывали на нас с величайшей ненавистью.

Однажды мы с корреспондентом «Труда» долго не могли выехать на нужную дорогу. Была ночь, шел дождь, смешанный со снегом, спросить было не у кого. Битый час наша машина рыскала по большому незнакомому городу, делала самые неожиданные развороты и зигзаги. Эти же развороты и зигзаги повторяла машина с джентльменами в серых плащах. Наконец мы остановились и подошли к ним.

— Мы заблудились, ребята.

Они переглянулись, потом один из них сказал:

— Только не отставайте. Нам некогда.

Впервые не они боялись отстать от нас, а мы от них. О боже! С такой скоростью я не ездил еще никогда в жизни.

Выведа на главную дорогу, они пропустили нас вперед и вскоре отстали совсем. За мостом в хвост нам пристроилась другая машина. Мы поняли, что по нашей вине смена «эскорта» произошла на час, а то и на два часа позже расписания. Нам оставалось лишь утешать себя догадками, сколько они получат за сверхурочную слезку.

Я думаю, что иногда их удивляло и раздражало наше легкомыслие. Скажем, вчера по телефону мы обещали кому-то приехать к четырем часам дня:

## „АНГЕЛЫ - ХРАНИТЕЛИ“



— Бросьте эту волюнку. Хотите советской водки? Он проглотил слюну, покосился на портфель и также шепотом деловито осведомился:

— «Столичная» или «сучок»?

Спустя полчаса я провожал гостя к лифту.

— Очень приятно провел время! — восклицал он.

— Мне тоже было весело, сэр! — отвечал я.

— Вы, я вижу, неплохой парень!

— Надеюсь, вы тоже, сэр!

— До новых встреч!

— Давайте, давайте! Я уже привык!

Действительно, это вошло в привычку. Уже давно я стал замечать, что кто-то посещает нашу квартиру в те часы, когда никого нет дома. Дверь оставалась закрытой на ключ, но было видно, что кто-то копался в моих бумагах, в гардеробе, в ящике с детским бельем. Кто-то курил на кухне и оставил у плиты окурки сигареты. Зачем-то снимал заднюю стенку радиоприемника и, по-видимому, впопыхах, ставя ее назад, привинтил только на два винта из четырех.

Как-то раз я снял трубку телефона и набрал номер отделения ТАСС в Нью-Йорке. Не успели мне ответить коллеги из ТАСС, как я услышал в трубке незнакомый голос, сказавший по-русски:

— Стрельников звонит. Записывать?

Телефон подводил их еще не раз. Договорившись по телефону с друзьями о поездке за город, мы нарочно остались дома. В тот час, когда мы должны были катить по автостраде к океану, нашу дверь открыл своим ключом управляющий домом. Из-за его спины выглядывали трое молодых джентльменов в серых плащах, в мягких шляпах, в белоснежных рубашках с галстуками. Они будто сошли с экрана телевизора из еженедельной серии «Неприкасаемые» — о героях-агентах Федерального бюро расследований. Замешательству управляющего не было предела. Мне показалось, что, увидев нас в квартире, он хотел перекреститься. Застыв на пороге, он долго тянул «э-э-э», потом «а-а-а», пока один из джентльменов не пришел ему на помощь.

— Мы собираемся купить этот дом, сэр, и хотели бы осмотреть квартиры, — сказал он с приятной улыбкой, оттирая плечом обалдевшего управляющего.

Остальные джентльмены, включая меня, едва сдерживались, чтобы не расхохотаться. Так мы и ходили по комнатам, понимающе поглядывая друг на друга и усмехаясь. Удовлетворившись беглым осмотром нашей квартиры, джентльмены из телевизионной серии «Неприкасаемые» не стали беспокоить соседей, приподняли шляпы и направились к лифту. Вместе с лифтом уплыли вниз вздохи управляющего и дружное жеребячье ржание, застоявшееся в трех здоровенных глотках.

К сожалению, не все джентльмены в серых плащах наделены таким чувством юмора, как те трое

бесцельным и опасным занятием. Чтобы отучить вас от быстрой езды, они могут ночью воткнуть в шины вашего автомобиля гвозди, и тогда вы рискуете перевернуться со скоростью 70 миль в час.

Должен сказать, что лично со мной этого не случилось. Не знаю почему, но мне они всегда были очень внимательны. Если я останавливался у развилки дорог, размышляя, по какой ехать, они обгоняли меня и ласково манили руками за собой, неизменно доказывая, что они знают мой маршрут гораздо лучше меня.

впереди 300 миль пути, уже 9 часов утра, а мы еще в постелях. В 10.00 в нашей комнате звонил телефон:

— Хэлло, Джон! Ты все еще дрыхнешь? Не туда попал? Простите!

Мы продолжали спать.

В 10.30 кто-то дубасил кулаком в дверь.

— Хэлло, Мэри! Ты еще спишь, детка? Ошибся дверью? Простите!

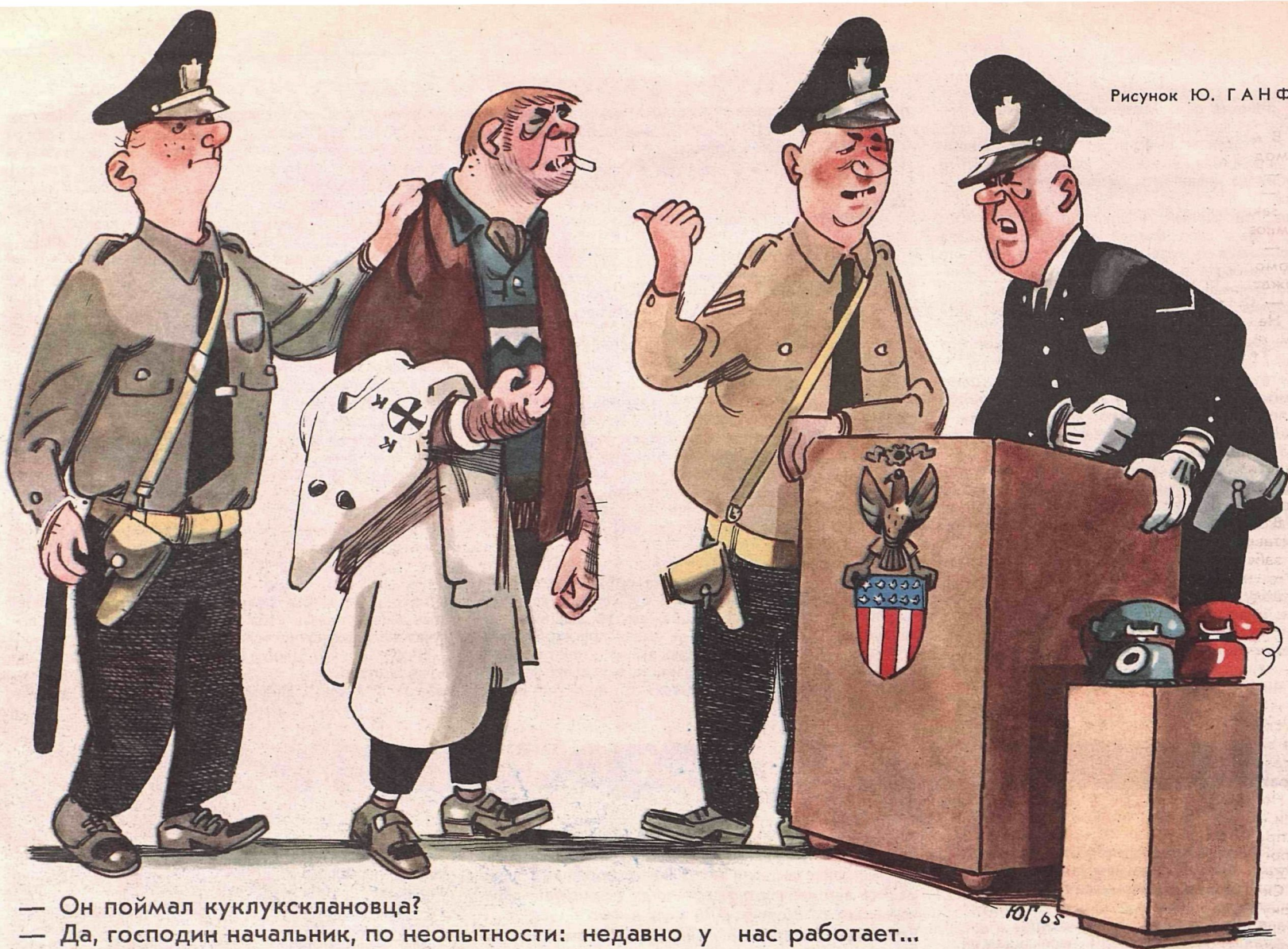
Мы так привыкли к нашим «ангелам-хранителям», что когда они отставали, исчезали, как сквозь землю проваливались, нам становилось не по себе...

### У ГАДАЛКИ



— А эти линии не сулят тебе ничего хорошего...

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО



— Он поймал куклуксклановца?  
— Да, господин начальник, по неопытности: недавно у нас работает...

Андрей ВНУКОВ

### Маску на каску...

По сообщениям печати, Куклукс-клан намеревается сменить свои традиционные белые балахоны с капюшонами на военизированный наряд — костюмы цвета хаки, каски и сапоги.

**Поставлен крест. Костер зажжен.**

**Расист срывает маску:  
Снимает старый капюшон,  
Напяливает каску.**

**«Все подлицу идет к лицу»,—  
Недаром говорится.  
Но ни под маской подлицу,  
Но ни под каской подлицу  
В конце концов не скряться!**

### Детские шуточки

Недавно в Белом доме в кабинете президента США раздался телефонный звонок. Звонил засекреченный телефон, соединенный «горячим проводом» с Канадой и предназначенный для использования только в случае непосредственной угрозы начала третьей мировой войны. Перепуганный дежурный бросился к аппарату и услышал в трубке тонкий голосок: «Алло, говорит Робэн...» Звонок был из Оттавы, из резиденции канадского премьер-министра Лестера Пирсона. Малютка Робэн не успела договорить, как сам Пирсон выхватил у нее трубку и, задыхаясь от волнения, прокричал:

— Передайте президенту Джонсону, что никакой войны нет! Просто моя четырехлетняя внучка Робэн-Ханна каким-то образом обнаружила этот телефон. Он всегда спрятан в шкафу! Извините! Все изложено — доподлинный факт, обнародованный американской, канадской и английской печатью.

### АПОЛЛОНЫ С ОТМЫЧКОЙ

Лондонский журнал «Мировой судья» крепко утешил британцев. Оказывается, вот уже несколько лет в английских тюрьмах делают пластические операции. Причем к операции, пишет журнал, прибегают тогда, когда «ощущается вредное

воздействие физических недостатков на психологию заключенного».

Сидит в тюрьме Дик Рваное Ухо. Раньше его слуховой орган смахивал на увядший лопух или на часто употребляемый носовой платок. Скажет та-

### Вращающийся стул генерала Тэйлора

Мало кто знает, что, получив назначение на пост посла США в Южном Вьетнаме, генерал Максвелл Тэйлор прихватил из Вашингтона свой любимый вращающийся стул, который и установил в рабочем кабинете на улице Фунг Кхан Кхоан, 38. И что же? Скоро генерал-посол пожаловался корреспондентам, что у него голова идет кругом. Не от вращающегося стула, конечно, а по совершенно иной причине.

Дело в том, что политический хаос углубляется, а бои в Южном Вьетнаме не только не утихают, а, наоборот, разгораются с новой силой. Причем взрывы стали раздаваться уже в самой столице Южного Вьетнама: партизанские мины то поднимают на воздух бар, где кутят американские «советники», то подрывают автомашину с солдатами. А недавно взрыв потряс даже казарму, в которой находились янки.

Госпитали Сайгона все больше заполняются ранеными американскими

офицерами и сержантами. Они чертятся, кляня все на свете и генерала Кханя, воинство которого не может «навести в стране порядка». Поэтому, чтобы «вдохнуть надежду» и продемонстрировать «свои добрые чувства», Кхань послал в госпиталь к раненым военнослужащим США свою супругу. Но визит генеральши не вдохновил раненых американцев, и она поспешила ретироваться.

Недавно партизанская мина взорвалась недалеко от резиденции Тэйлора. Для него самого и его сподвижников стало небезопасно появляться на улицах Сайгона. И генерал опять стал думать. И надумал. Он собрал сотрудников посольства и заявил:

— Мы их обведем вокруг пальца!  
— Все-таки наш Макс — голова! — возликовали сотрудники посольства. А Тэйлор тем временем пояснял свою идею: отныне регистрационные знаки всех американских дипломатических и консульских машин

кой Дик где-нибудь: «Я навострил уши», — и сразу посыплются иронические реплики. А это нервирует, озлобляет и ожесточает. И тут же, как сказал поэт, «оружия ищет рука». Так было. Теперь же пластическая операция сглаживает не только физиономию преступника, но и его характер.

Остается только выяснить: почему за послевоенный период число краж со взломом выросло более чем в два с половиной раза, а число преступлений с применением насилия — более чем в пять раз? Почему в 1963 году (мы берем последние известные цифры) общее количество преступлений достигло почти миллиона? И это по данным самого главного инспектора полиции, которому можно доверять так же, как журналу «Мировой судья».

Неужели все дело в том, что при виде красавца рецидивиста рука сама тянется к нему с сумочкой или бумажником?

М. ЗЕНОВИЧ

изменяются. Так что теперь по номеру нельзя будет узнать, принадлежит авто американцу или кому-нибудь другому.

В конференц-зале раздались жидкие аплодисменты.

А через несколько дней Тэйлору доложили, что на окраине Сайгона партизаны подорвали «кадиллак», принадлежащий американскому посольству.

Вот вам и голова!

А. БОЖЕНКО

В мастерскую решительным шагом вошел гражданин с объемистым чемоданом.

— Можно у вас отремонтировать пылесос?

— Пожалуйста.

Заказчик раскрыл чемодан и вывалил на стол груду ржавых обломков.

— Что вы! Да разве можно из этой рухляди сделать пылесос? — промолвил растерявшийся мастер. — Здесь даже живая вода не поможет...

— Формализм, равнодушие! — раскричался обиженный заказчик.

Не торопитесь возмущаться — это был еще сносный заказчик. Он сам принес останки пылесоса. Заказчики Воронежского тепловозоремонтного завода куда изворотливее. Они возят обломки за казенный счет и мучительно долго настаивают на неосуществимом ремонте.

Руководители депо Пенза в начале года прислали на завод гидромеханический редуктор и воздуходувку. Эти два агрегата были пригодны для ремонта так же, как сгоревшие дрова для костра.

— А чем мы хуже? — воскликнули работники депо Помошная Одесско-Кишиневской дороги и, не моргнув глазом, отгрузили в Воронеж масляный насос и два редуктора, которых уже давно жаждали на складе металлолома.

В далеком Оренбурге тоже не дремали, а действовали напористо: доставили жалкие останки двух насосов. Правда, оренбуржцы проявили заботу об эстетике транспортировки: упаковали металлолом добротно и изящно.

— Хлам-то хламом, — вздыхали мастера ремонтных участков, — а без комиссии от него не отделаешься.

И члены комиссии осматривали, подсчитывали, составляли акты: «Ремонту присланные агрегаты не подлежат... Списать в металлолом...»

Не выдержав упорного натиска, начальник производственного отдела завода отправил во все концы слезные письма.

«Присланный вами в ремонт гидромеханический редуктор, — говорится в одном из них, адресованном начальнику депо Гудермес, — списан заводом как непригодный к восстановлению из-за брака основных деталей. В дальнейшем... такие редукторы завод будет отсылать обратно».

Но, видать, письма с воронежского завода аккуратно регистрировали и тут же о них забывали. Даже после того, как тепловозоремонтники предприняли энергичный демарш перед совещанием представителей дорог, на заводском дворе появились новые груды лома — в этот раз из депо Волховстрой.

Сколько денег тратится впустую на пересылку, упаковку и разборку таких грузов! Едет, например, скромный масляный насос из Оренбурга в Воронеж — это 25 рублей. Погостит на заводе, а потом в обратный путь — и снова нет у государства четвертного.

А сколько времени, энергии тратят впустую ведущие специалисты предприятия на осмотр лома и составление актов!

Может быть, пора запретить отправку в ремонт ржавых железяк? Или в крайнем случае относить все расходы за счет личных сбережений упорных заказчиков?

Ю. КАЗЬМИН,

мастер тепловозоремонтного завода имени Дзержинского,

В. КОМОВ,

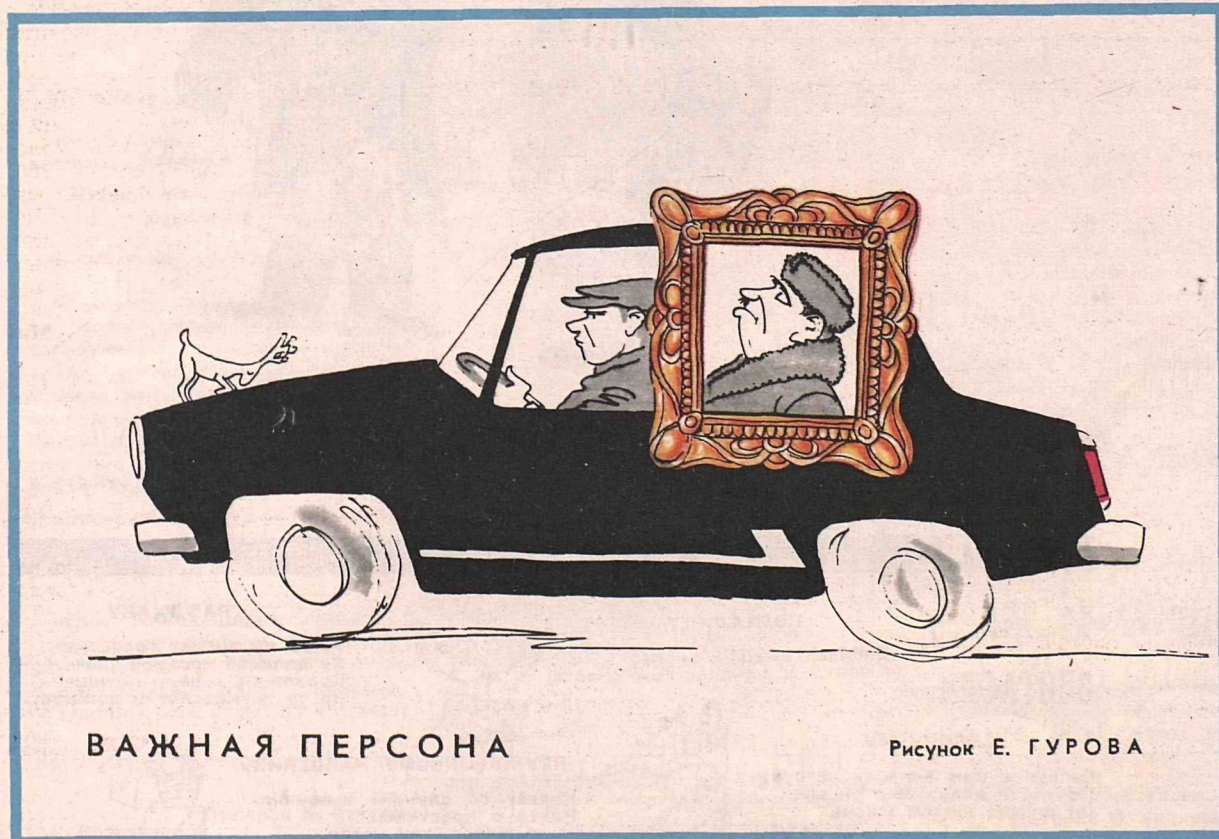
корреспондент Крокодила

г. Воронеж.



Рисунок Л. САМОЙЛОВА

— Тетя Даша! Отчитай начальника за всех нас! Тебя-то он не уволит: уборщицу подыскать трудно!



ВАЖНАЯ ПЕРСОНА

Рисунок Е. ГУРОВА

## Иван и кочан

На удивление природе  
Известный опытник Иван  
Взрастить сумел

на огороде  
Досель невиданный кочан.  
Ну не кочан,

а просто чудо!  
Увидев, ахнул бы любой:  
Имел он вес четыре пуда  
И цвет небесно-голубой.  
Спешили разные газеты  
Взять у Ивана матерьял.  
На разворот его портреты  
Давал известнейший

журнал.  
Бросали клич авторитеты:  
— Пора в масштабе всей  
страны  
Распространить Иванов  
метод.

Нужны такие кочаны!  
И дальше всё  
в подобном плане.  
Крутилось дело и росло...  
Да только вот

односельчане  
Вздыхали что-то тяжело:  
— Кочан? Ну что же,  
видный вроде.  
Но что нам проку от него?  
Ведь кроме в нашем  
огороде  
Не уродилось ничего!..

Борис ГЕРАСИМОВ

**«РЕКС ВЕДЕТ ПО СЛЕДУ»**

В № 24 за прошлый год Крокодил поведал о происшествии в Универсальной базе Гродненского облпотребсоюза. Со склада базы исчезло 344 бутылки коньяку, 93 бутылки шампанского, 156 кг воблы и 27 бочек растительного масла. У кого же такой отменный аппетит? Как было выяснено, у зав. складом Ю. Куцевич с компанией.

Гродненский областной суд сообщает, что «теплая компания» получила по заслугам. По делу о хищениях были привлечены: зав. складом Ю. Куцевич, кладовщик Н. Прокопович и экспедитор П. Хотько. Они приговорены к разным срокам заключения — от 4 до 13 лет.

**ВОДА ПОШЛА...**

Долгое время жители Колхозной улицы поселка Подрезново, Московской области, не могли добиться строительства водоразборных колонок. Жители поселка неоднократно обращались с жалобами во все возможные инстанции — от Молжановского сельсовета до Министерства строительства РСФСР. В процессе переписки было вынесено до 50 различных решений. Но подрезновцы по-прежнему продолжали ходить к ветхозаветному колодезю, пока Крокодил не посвятил этому событию фельетон «Непробиваемая чуткость» (№ 18, 1964 г.).

МК КПСС сообщает редакции, что в настоящее время по Колхозной улице проложена водопроводная линия с 4 водоразборными колонками.

**НАКОНЕЦ-ТО!..**

В «Крокодиле» № 33 за 1964 г. было опубликовано письмо работников Новороссийского городского отдела социального обеспечения о том, что в течение 12 лет они 17 раз обращались в горисполком с просьбой отремонтировать помещение, и все безрезультатно.

Как сообщает заместитель председателя горисполкома тов. Абрамчук, помещение отремонтировано.

**КАЧЕСТВО БУДЕТ УЛУЧШЕНО**

Очень непрочные плащи выпускает швейная фабрика «Восходящая зоря» Московского совнархоза. С такой претензией обратилась покупательница Царева к начальнику ОТК фабрики Л. Гусевой. Тов. Гусева посоветовала при носке избегать резких движений. Этому факту и была посвящена в «Крокодиле» (№ 21, 1964 г.) заметка «Дополнение к инструкции».

Управление швейной промышленности Моссовнархоза сообщает, что на производственно-техническом совещании и цеховых собраниях фабрики разработаны и внедрены мероприятия по улучшению качества полихлорвиниловых плащей.

Владимир КОНСТАНТИНОВ,  
Борис РАЦЕР

**Разбитая  
любовь**

С утра атакует кирпичный завод  
Снабженцев шумливая стая.  
Народ их не зря «толкачами» зовет:  
Работа у них не простая.  
К директору рвутся они в кабинет  
И к Капе, его секретарше.  
Кто молод — цветов преподносит букет,  
Коробку конфет — кто постарше.  
Иначе держался лишь Павел Кузьмич,  
Агент по снабженью из Пскова.  
Он, глядя на Капу, краснел, как кирпич,  
Бледнел, как раствор известковый.  
В приемной он скромно садился всегда,  
Ловил ее взгляды украдкой,  
Забыв, для чего он приехал сюда,  
И номер своей разнарядки.  
Однажды, когда опустел кабинет,  
Упал он пред ней на колени:  
— Прошу вас, скажите мне «да» или «нет»,  
Я делаю вам предложение!  
— Не ждала такого я, Павел Кузьмич! —  
Сквозь слезы ответила Капа. —  
Сказали бы прямо, что нужен кирпич,  
И нечего бухаться на пол!  
«Любовная лодка разбилась о быт», —  
Писал Маяковский когда-то.  
«Любовная лодка разбилась о сбыт», —  
Так нынче звучала б цитата!



— Почему медленно работаете?  
— Рук не хватает...

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Эм. ПРАГ,  
М. РОНКИН

**ЭПИТАФИИ**

**ПОДХАЛИМУ**

Добился высшей чести:  
Лежит... с начальством вместе!



**ГРАФОМАНУ**

Ушел из жизни графоман,  
Не дописав восьмой роман.  
Прохожий, говори потише!  
Не то воскреснет и допишет.

**СКЛОЧНИКУ**

Соседи с ним боялись встречи:  
По части кляуз был он спец.  
Он шумно людям жизнь  
калечил  
И тихо умер нанонец.



**НЕУЖИВЧИВОМУ РАБОТНИКУ**

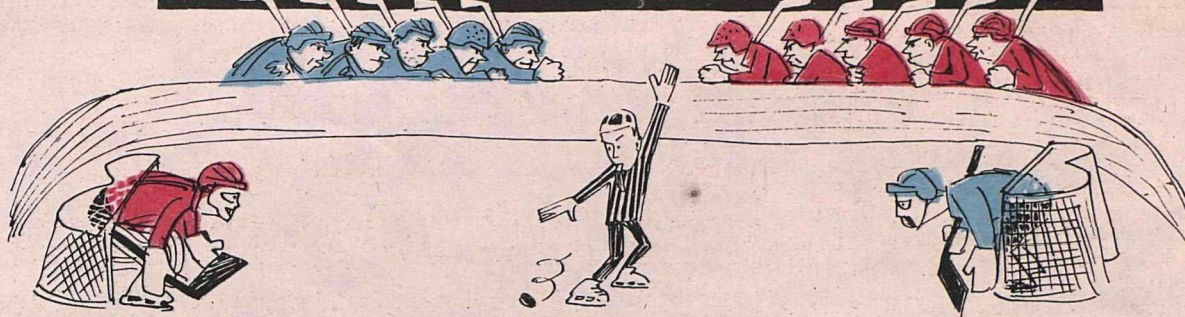
Коллег со службы выживал,  
Радея о престиже.  
И, выживая, так устал,  
Что даже сам не выжил.







# СКАМЬЯ для ШТРАФНИКОВ



Равенство сил.

Рисунок С. СПАССКОГО

## Что нового в сатирическом цехе

**МОСКВА.** «Советский писатель» издал роман-фельетон М. Эделя «Чем вы недовольны?»

В Политиздате вышел сборник фельетонов Ю. Алексеева и Г. Сомова «Дармоеды».

**СВЕРДЛОВСК.** Средне-Уральское издательство выпустило книжку рассказов О. Хомякова «Караван мулов».

**ТУЛА.** «Все в порядке» — так называется выпущенный Прионским книгоиздательством сборник сатирических стихов и миниатюр Е. Гаврилина. Ему же принадлежат иллюстрации. Вот маленькое стихотворение из этой книжки:

Послал любитель  
плагиата  
Две басенки в журнал  
когда-то.  
Пришел ответ ему таков:  
«Нет, вы, товарищ, не  
Крылов,  
Вы плохо чувствуете  
слово»...

А басни-то... Крылова!

Театр юного зрителя показал молодым тулякам комедию-сказку С. Маршана «Умные вещи».

**РИГА.** В Латгосиздате вышли на латышском языке юмористические рассказы Остапа Вишни.

**МИНСК.** Библиотека «Вожыка» пополнилась новой книжкой стихов поэта-сатирика Владимира Корбана «Синяк».

**ШЯУЛЯЙ.** В драматическом театре состоялась премьера комедии П. Вайчюнаса «Тщетные усилия».

**РОСТОВ-НА-ДОНУ.** На прилавках книжных магазинов появился новый сборник фельетонов и юморесок С. Званцева «Включаем без предупреждения».

**СИМФЕРОПОЛЬ.** В драматическом театре имени М. Горького новый спектакль — комедия В. Константинова и Б. Рацера «Любовь без прописки».

**ИРКУТСК.** Восточно-Сибирское книгоиздательство предложило читателям книгу юмористических рассказов журналиста В. Пашина «Дедуктивный метод».

**СЫКТЫВКАР.** Вышел на языке коми второй сборник сатирических и юмористических рассказов А. Матеева «Мед и перец».

**ОРДЖОНИКИДЗЕ.** Республиканское книгоиздательство выпустило сборник «Осетинские народные юморески».

**НАРЫН.** В Тянь-Шаньском музыкально-драматическом театре состоялась премьера комедии хакасского драматурга М. Кильчичанова «Медвежий лог».

**УЛАН-УДЭ.** Театр бурятской драмы поставил написанную по мотивам народных сказок комедию Цырена Шагжина «Черт в сундуке».

### НЕВЕЗЕНИЕ

Две школьные подружки встретились много лет спустя.

— Ты вышла замуж?  
— Нет.  
— Почему?  
— Увы, я идеалистка. Несколько раз собиралась выйти замуж по любви, и каждый раз оказывалось, что у него ни гроша за душой.

### МИЛЫЕ ГОСТИ

Хозяйка показывает своим друзьям фотографию детских лет. На ней снята маленькая девочка на коленях у старушки.

— Такой я была тридцать лет назад. Нравлюсь я вам?  
— Очень. А кто эта малютка?

## Просто анекдот

### ОГРАНИЧЕНИЯ

Судья, обращаясь к подсудимому:

— Вы знаете, что обязаны говорить только правду?

— Нет, — отвечает подсудимый, — я этого не знал.

— Итак, что вы можете сказать в свое оправдание?

— Увы, ваша честь, при таких ограничениях я и не знаю, что сказать.

### НЕ ЛЬСТИТЕ

Во время процесса выступает прокурор:

— Преступление, которое совершил обвиняемый, поражает своей смелостью, ловкостью, я бы даже сказал, фантазией и умом... Его речь прерывает обвиняемый:  
— Не льстите мне, сэр, все равно я не признаюсь.

### ИСПУГ

Сестра-хозяйка приезжему:  
— Постарайтесь, чтобы вы чувствовали себя в нашем санатории, как дома.

— Что вы, — отвечает приезжий испуганно, — я приехал сюда отдыхать.



Самодельность работников троллейбусного парка.

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

— Это Вовкина сестренка. Я выменял ее на санки...

Рисунок В. ДМИТРИЮКА



## СМЕХ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

Мой дорогой читатель!

В прошлом году я несколько раз предлагал тебе придумывать подписи к рисункам моих художников. Сейчас я хочу поставить перед тобой более сложную задачу.

### ОБЪЯВЛЯЮ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ТЕМУ ДЛЯ РИСУНКА

Это значит, что, помимо остроумной подписи, необходимо придумать и сюжет рисунка, предложить его эскиз. Совсем не умеющие рисовать могут описать композицию будущего рисунка, так сказать, своими словами.

Тема должна быть актуальной, веселой и новой. Заимствовать темы из старых журналов не рекомендуется. Победителей ждут следующие премии:

ОДНА ПЕРВАЯ — 100 рублей  
ДВЕ ВТОРЫХ — по 75 рублей  
ТРИ ТРЕТЬИХ — по 50 рублей  
и ДЕСЯТЬ поощрительных.

Не забудь сообщить свою фамилию, имя, отчество, возраст, где работаешь или учишься.

На конверте напиши: «НА КОНКУРС ТЕМ».

Последний срок присылки тем для рисунков — 15 мая 1965 года.

Твой Крокодил.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (ответственный секретарь), Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), А. Н. РЕМЕЗОВ, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный пр., 14. Тел. Д 0-10-86.

Издательство «Правда».

А02214. Изд. № 127.

Подписано к печати 19/1 1965 г.

Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Тираж 2 900 000 экз. 1 бум. л. — 2,74 печ. л. Заказ № 65.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

28

Подняв шум о «финансовом кризисе» в Организации Объединенных Наций, правящие круги США пытаются «заставить» Советский Союз оплатить расходы по агрессивным акциям западных держав в Конго и на Ближнем Востоке, предпринятым под флагом ООН.

(Из газет.)



КУКРЫНИКСЫ-65.

ОЧЕРЕДНОЙ ТРЮК

Рисунок КУКРЫНИКСЫ